

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
मूल्य 20.00 संपाद 279

# कालचक्र

नागराज



काल से न जीता बड़े। बड़े-बड़े सूरमाओं की परछाईं दे कुछ है समया। नगराज की भी हमेशा के लिए कत जाना होगा राज, जब

धूमना...

संजय गुप्ता की  
पेशकश

# कालचक्र

ये तुमको ब्रह्माण्ड के असर  
संरक्षक की सत्ता है नगराज!  
एक बार इंसानों की जिन्दगी में  
अपनी शक्तियों का दुरुपयोग देना  
बंद करके देखो कि क्या होता  
है!

पर तुम ऐसा कायदा  
ही कर पाओगे! क्योंकि किसी  
पर भी जुल्म होते देखकर तुम  
अपने-अपको नाराजानियों  
का प्रयोग करने में नहीं रोक  
सकते।

हीक है। मैं अपने-  
अपको 'संरक्षक' बना देना  
हूँ कि एक सप्ताह तक मैं चाहूँ  
तो भी नाराजानियों का प्रयोग  
नहीं कर पाऊँगा!



काल का वक्त- बंगाली लोगों के लिए भारती न्यूज चैनल पर आने वाले समाचारों का वक्त बज गया था-

क्योंकि काल मान बने आने वाला प्रोग्राम था 'भारती बुल्वेस्टिगोदम'-

आप कश्मीर में पैदा हुआ मे रहते आप बाबा मुर्शिदा मदद! इस दौरान आतंकवाद के आपने कई रूप देखे हैं! कौन सा रूप असली लगता आपको?



उनके सारे रूप भूते हैं! पहले हम उनको आजादी का सिपाही मानते थे! उनको पकड़ देकर अपने घरों में लकते थे! लेकिन अब तो ये हम पर ही जुल्म दाते हैं! हमारे लड़कों से जबन गोशियां चमकाने हैं! अब तो हम ... हम उनसे निजात चाहते हैं!

ये हमारे लिए नहीं, बल्कि अपने उन आजादों के लिए लड़ रहे हैं, जो कश्मीर को पकड़ो देहा के हाथों बेच डालना चाहते...

**कल्ले**

**हउ हउ हउ हउ**

रबुदा कसस, इस अकेली लड़की ने बक- बककर बह कर दिखाया तो हिन्दुस्तानी सरकार नहीं कर सकी! उसके मेहनत के भास कश्मीरी को हमसे दूर कर दिया है!

वे हमारी असली योजना को समझ गए हैं! लेकिन कश्मीरी भोले- भासे हैं! उनकी हम फिर से अपने जाम में फंसा सकते हैं! बहरने ये लड़की हमारे रगने से हट जाए!



हमको हमने चिट्ठी भेजी थी! पर हमने उस पर ध्यान नहीं दिया!

अब हम काहीदी दस्ता भेजेंगे हमको काहीद करने के लिए!



अबले विल, राजलक्ष्मी से-

भारती जी, मुझे अपनी बड़ी फिक्र हो रही है। अपने लाल-स-क्यामन की धमकी भरी चिट्ठी को बिल्कुल ठीक अंदाज कर दिया है। वे बहुत खतरनाक लोग हैं। आपको सतर्क रहना चाहिए।

आप मेरी झुलसी फिक्र क्यों कर रहे हैं पद्मिनी जी?

BHARTI TOWER

क्योंकि मैं 'भारती कम्युनिकेशंस'... लेकिन मैं 49 प्रतिशत का पार्टनर हूँ। कंपनी अधिक आपकी मुकामान पर चलाती है। मुझे अपने ही ब्यक्तिगत दारब हो...

BHARTI TOWER

आप ही तो कंपनी को चला रही हैं। इतना बड़ा मुकामान तो मैं बर्दाश्त कर पाऊँगा और न ही हमारी शेयरधारक अजाना।

ओ, तो बात ऐसे की है।

वेने अगर मुझे कुछ ही जाए पद्मिनी जी तो मैंने अपनी बसोबास बहाकर रखी है।

ओह!

भारती! मुझसे सैडम!

बड़ा बहुत सीज है आपका सैकर भारती जी... ओरि, धक्का देकर फूट मिरा। ओमिणी

कि घटीत दमने की गोमिणी हैं ये भारती की भारती!

बहुत बक-बक कर लिया तुने अब तेरे और हमारे बीच में सिर्फ...

... तेरी मौत है।

गोबियों, निडिचेन और से भारती और पहाजेजा के डपरीने को गिर डालनी-



अगर वे उन तक पहुंच पातीं तो-



मौत उनकी नहीं, तुम लोगों की आएगी, अगर तुम लोगों ने तीन सेकंड के अंदर हथियार नहीं डाले तो।



सागराज

हम फियारीन वस्त्रों के सिपाही हैं। आज देने से नहीं करने। लेकिन हम आज नहीं देने हैं, जब दर्जनों आज ले लेते हैं।



हां, आनकबाद और आनकबादियों का दुश्मन सागराज!

भारती, पहाजेजा तुम दोनों अंदर जाओ! तुम



देखा भारती में  
कह रहा था न कि  
आतंकवादियों ने पंरा  
लेना स्वतंत्रता को  
सकता है।

स्वतंत्र तो हर जगह है,  
पहले जहाँ उसने सरकार  
कोई काम करना तो बन्द  
कर नहीं सकता। देखिए नियत  
में बदले में स्वतंत्र है,  
लेकिन फिर भी आप गेज  
विप्लव में ही ऊपर जाने  
हैं न?

आज नहीं आऊंगा!  
आज का दिन मुझे  
रीक नहीं लग रहा है!

लेकिन मेरा  
ऊपर अपने ऑफिस में  
जाना बहुत जरूरी है!



... क्योंकि ऑफिस  
में ही फेमिलेस की  
वृत्त देख रही हुई  
है, जिसे पहचानकर  
में खुद हज आतंक-  
वादियों की सबक  
सिरबाला चाहती  
है!



फिल्महाल तो माराज सबक  
सिरबाले की कोड़िका कर रहा  
था-

इसके भारी हथियारों ने  
मुझे तुकमान पहुंचाया  
है। लेकिन अगर मैं बचना  
हूँ तो दुम्पे लोगों को तुकमान  
पहुंचेगा! बचने की नहीं  
हमले की कोड़िका  
करनी होगी!



हम तेरी शक्तियां जानते हैं  
माराज! फुंकार से बचने के लिए  
हमारी नाक में फिल्टर लगा है। और  
तू हमें जान से नहीं सारेगा, क्योंकि  
हम हुंनान हैं। लेकिन हमारे  
शक्तिशाली डिस्कोटक तेरे तो  
कण, इस पूरी बिजुलिंग के टुकड़े-  
टुकड़े कर सकते हैं!



सामूची हथियारों के दम  
पर इतली डेरवी बघारना  
ठीक नहीं है!



सामूली इधे धार कइता है इनकी! इस रात से 'संटी टैक' रोने लगे धोड़े आते हैं, जो टैक तक के पुर्जे-पुर्जे कर देते हैं! तेरा बदन तो टैक से सैकड़ों गुना मुलायम है! तेरे देख अपनी मौत का धमक!



तुम्हारी बंदूक तो ठंडा पानी धोखली है!

पानी! रात से पानी निकल रहा है! ये तो पानी वाली रात बन गई है! फर कैसे?

और...तेरे कपड़ों को क्या हो गया?



तेरी लंबाई को क्या हुआ है? हम... हम दोनों बच्चे बन गए हैं! दादी वाले बच्चे!

हमारी रातें खिलौने बन गई हैं! ये जड़ है, जादू!



भारा, जमीले!

नहीं, भारा सकते!



हमारी दादियों ने हमको खूंटों से बैंग की तरह बांध दिया है!

नागराज के तीव्र स्पर्श ने इनका कमल धाये



ह... हमें जाने दो नागराज! वर्ना बड़ी बेइज्जती हो जायगी! मैं अपने गुरु का स्मरण कर रहा हूँ!

और मैं तो जन्मल हूँ! हमने पढ़ले जैसा बसा दो नागराज!



पहले जा भी चकित था-  
ये हो क्या रहा है ? दोनो आत्मकवादी बंधुओं के ककर साम्राज के सामने चुपचाप क्यों खड़े हैं ?  
साम्राज के सामने पड़ने हैं स्थिति : फिर ये तो सामूली आत्मकवादी हैं।  
पहले जा और दरबान वह देख रहे थे, जो सचवाई थी-



सकलक चुप हो गया-  
उसके तेज कानों से एक आवाज आ टकराई थी-  
**बधा आऊ नागदाऊ**  
ये तो भारती तो अंदर की आवाज है, अगर स्वतंत्र आ आत्मकवादी बाहर है, सकता है।



स्वतंत्र बड़ी थी, जिसका भारती ने पहले जा से अभी जिक्र किया था-  
सिफ्ट तेजी से नीचे गिर रही थी-  
उसको धामने वाले नार कायद दूट गए थे-



और आत्मकवादी जो देख रहे थे, वह समझे द्वारा पढ़ा किया गया भ्रम था-  
किमताम तुम दोनों छोड़ी देर के निम मो जाओ। जब जेन में जाओगे तो फिर से पहले जैसे हो जाओगे।  
बोमता- बोमता साम्राज -



आवाज सिफ्ट डिडॉप्ट से आ रही है; और आवाज का स्त्रीत तेजी से नीचे आता जा रहा है। घाती भारती इस सिफ्ट के साथ नीचे गिर रही है।  
**नागदाऊ नागदाऊ**  
डॉप्ट के बंध दरवाजे खुले



लेकिन तब तक  
देर हो चुकी थी-

ओऽऽऽह! लिफ्ट  
रकबूम नीचे आ  
चुकी है! नागराज  
की दुर्लभ मान करने  
तक का समय  
नहीं है!

तेज गति से गिरने के कारण  
मजली लिफ्ट का बजल कई  
शून्य बंद गया था-

लेकिन नागराज इस  
परीक्षा में फेल नहीं हुआ-

ओऽऽऽह!

भारती! अब तुम  
दरवाजे से बाहर  
निकल जाओ।

लिफ्ट बीच  
में अटकती है,  
नागराज!

तुम लिफ्ट की  
बीचें रहो, तभी  
बाहर जाने लायक  
संस्कार बन  
पाएगा!

लिफ्ट ऊपर की तरफ दौड़  
पड़ी-

ओह! किसी की  
सजि का स्वामी है ये! भारती  
को ऊपर से टकराकर अपने  
की कोढ़ि का की जा रही है!

नागराज की डायरेक्ट डाइने का  
ये खतरनाक दुर्लभ मान था-

लेकिन लिफ्ट नीचे रुक जाने से पहले ही

नागराज दीवार पर वौल पड़ा-

जीत नागराज की ही दुर्क-

मैं लिफ्ट  
से ऊपर आ  
चुका हूँ!  
अब मैं लिफ्ट  
को ऊपर से  
टकराने लूँगा!

लिफ्ट और नागराज की इस दौड़ में-

परन्तु इस बार नागराज समक  
था-

नागराज ने शिरसी  
लिफ्ट को धास दिया-

भारती को  
मरना ही होगा  
नागराज!

लेकिन नागराज के देरबते-  
देरबते लिफ्ट के तार टूटने  
चले गए-

भारती!

अब लिफ्ट मेरे  
कंट्रोल में है! अब  
भारती सुरक्षित  
है!

कौन बोला?  
आsssह!

अरे! ये... ये क्या  
हो रहा है! लिफ्ट के  
टूटे तार अपने-अप  
आपस में जुड़-जुड़  
कर एक लूप धारण  
कर रहे हैं!

और लिफ्ट गहरावों में गीता लग गई-

हाँ, सागराज ये तार ही  
मेरा डारीर है। केबलबान का  
सकल है नु मुझे, क्योंकि मेरा  
बलबान डारीर केबल को बन्ना  
हुआ है, ...

कुतल तो मेरे 'कंप्यूटर सिस्टम' के  
'सगलबान' कर लिया है कि तुम्हें  
मारे बरौर भारती को सफा मुक्ति  
से जगदा और अमंभव से कम है।  
इसलिये समय बचाने के लिए  
मैं पहले तुम्हको सफा कर  
भारती को

मझीनी दुकमल है  
केबलबान, इस पर मेरी  
विपैली इन्जिन का काम नहीं करेगी  
जिसे डारीरिक बल और ध्वंसक  
सर्पों का ही सहाय है,

पहला बार कालाज ने ही किया-

धंसक सारों के धसके  
उसके ऊँचे तारों को बिखेर  
देगे. और इसका ऊपर  
अपना ही अपना

तारीज इससे उल्टा ही हुआ-

नू मेरी  
मदद क्यों  
कर रहा है,  
कालाज ने  
मेरे बिम्बेक  
आप ने मेरे  
तारों को उल्टा  
कर आपस में  
जेड़ रहे हैं,  
और मुझे  
और मजबूत  
बना रहे हैं!



कालाज ने जो सोचा था-



हाथद तुमको  
मरने की जल्दी  
है!

भाले की तरफ, तारों के सिरे कालाज के ऊपर को बीधते दबे गए-



लेकिन कालाज पर भय, जैसे  
बारों का असर कहां होना था-

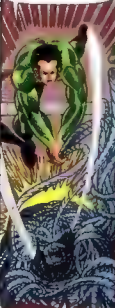
मुझे  
मरने की  
जल्दी...



तुम्हें तो बड़े की जानकी है, जैसे कहने लग अजीब तो अचरन्त रहा है, लेकिन फिर भी अचरन्त बात है कि तुम्हें भारती को बरसों के लिए किससे भेजा है तो जल्द मैं मेरे मां मां अचरन्त कहूँ।

जैसे अब मैं तुम्हें भालू कहूँ।

अब शारीरिक इच्छा का प्रयोग करके ही तुम्हें तो बड़ा होगा।



मगराज का वह धूम धुंते में से से दूध पैदा हुई -

जिसमें आनन्द की दुसरती के कई छोटे चटक रंग -

के बलवान का का 'अरि' भी इनकी बुरी-भाह में छिपे जाया -

जैसे मेरी बाल पर हंस भी नहीं सकता, धन हंस, दुसलिया, जैसे मेरी मेसेरी में मुझे भोजने बाले का 'हाहा' नहीं है मुझे तो बस ये पता है कि इस सिमट के अमली तार हटाकर मुझमें इस सिमट की जलका दिख गया था।

असल में, इस नये में जोर-पुबकीय क्षेत्र पैदा हो न है, जो मेरे दिशा पर अचर बाल रहा है: मैं बुद्धाधरी बलों में बदल नहीं पा रहा हूँ।



.. कि उसके लिए।  
जगजग की धमला समझ नहीं रहा -



धर धराने में इसके लहर उभर  
हो गये हैं, यही मौका है अब  
साथ में कर कर-करके इसके अंदर  
के सर्किटों को बेकार करने का

कैलाश ने यह से कैलाश को दे-

अपनी  
जोड़ना बदल दी-

उन्हें, इसके सर्किट  
लिफ्ट के डॉक के अंदर  
जा रहा है, वह जल्द  
लिफ्ट को धमके वाली  
रस्सी को तोड़ना चाहता है,  
भारती अभी भी लिफ्ट में  
ही फंसी होगी...



...सुके भारती  
को लिफ्ट से बाहर  
निकालने का

सर्व रस्सी टूटने में पहले ही

भारत लिफ्ट के लॉच  
पहंच चुका था-



और उसके बजू  
लिफ्ट को धम चुका था

ने लिफ्ट को धमके हुए  
ह अब मैं चले. पीछे लिफ्ट को  
से बने पलके के अंदर जा रहा हूँ,  
और तुम दरवाजा खोलकर बाहर  
निकलने की कोशिश करना,



ओ के-भारत  
बस बुरावा  
भांगने है, और मैं  
उसको खोला भी  
चुकी हूँ.

कुछ ही पल में भारती लिफ्ट में बाहर निकल चुकी थी-



मैं बाहर निकल चुकी हूँ, लज्जत!

आइसिस हूँ



केबल में से बाहर जिनसे पतले तार अलग होकर मुझे जकड़ रहे हैं!

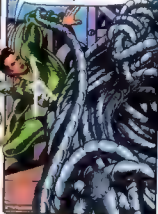
आब मैं लिफ्ट की छेड़खान हूँ, केबलघरान का केबलघरान नक़्क़ाशे की नींव लगी पड़ा है! मेरे छेड़ने से मैं लिफ्ट में ही गिरेगी, और मैं ही इसकी मुहल्लान चूँगी!



केबलघरान घसीटो तो छेड़-छेड़ मुझे कम पड़ेगा!

रात खिलना

घाली केबलघरान के 'कंप्यूटर मेंमरी' को भी भारती के बच निकालने का पता चल गया है! और ये भारती मुझे पर ऊपरना चढ़ाना है!



... आइसिस हूँ, तोड़ केले? ये तार तो पकड़ मैं ही नहीं आ रहे हूँ! उल्टा ये मेरे लाल में घुसकर मेरे हाथों को तेल और बाकी धुनी की तरह कट रहे हैं!

बुराहाथी किसी का प्रयोग करके बच निकलना हील!



इस तारों को मैं एक भटके में लीव-





आज हाथ में मेरी एक  
आकल ही रहेगा, वह भी  
किमी और छिन्न प्रजा के द्वारा  
मेरी नहीं, बल्कि एक सदा  
के द्वारा अपनी मेरी  
जहाँ ...

... वह क्या है? ओ छत्र  
इस वकन इसी की मकल  
मेरी ही मुकल



मगरमूँ बड़ी मुश्किल से उस विलंब की उपलब्धि  
छिकने में काम आई-

लेकिन एक बार छिकने  
कामने ही राजा राज से उस  
विलंब की केवलता पर  
उपलब्धि में मकल  
नहीं किया-



ये क्या  
केका है नून  
सक पर २ बंद  
जसी शही  
चीज है यह।



ये जेसी है  
राज हीज है, जेसी  
में छिकने के जिल्लस  
लेंकी है, ये मेरी केवलता  
इनका छिकने कर देनी कि  
उनको जेदकर या दृष्टकर  
रख ही नहीं मकल।

आहह, मैं अपने केबल को जोड़ने में अपनी चैटरी की सारी ऊर्जा लगा रहा हूँ, लेकिन फिर भी ये किसमाल ही दाने जा रहे हैं।

ये नुस्खारी मजबूत हैं, केबलबल मेरे मजबूत से हल हो गई है। नुस्खारी ऊर्जा की स्वयं दुर्गम अहम होने के कारण नुस्खे मुझे कर्गट नहीं करवा रहे हैं।

अब मैं नुस्खे अलग अलग हो चुके केबलों पर नब नक कर कर रहा हूँ, अब नक डलके अंदर गुप्त स्थान पर छिपी बैटरी का कंप्यूटर के दोनो नक न हो गया।



आहह, मैं नुस्खे अहम ही अपने डरावने में कामयाब हो गया। नुस्खे अहम, इसविषय मुझे अपने 'बेकअप प्लान' का नक करवा दोना।



केबलों के सिरे बिजली की तरह घूमकर धूल में छेद कर रहे नगे-



और अंदर धंसने लगे-

और पूरी बिबिहा में अपना जन्म फैलाने लगे-

और नई नई  
का दम देकर



देकर, जगजग: अब पूरी  
दुस्तर में मेरा' केका नेट'  
कैसा चुका है, अब इस नये  
में तेज धरधरहट पैदा होगी,  
और ये पूरी बिबिहा धूस में  
मिल जाएगी, और उसी  
समय में दुफन हो जाएगा  
अपनी का डारीर.

तुम एक सहीर जगजग हो, मैं  
तुमकी बलने बलने के पीछे में  
दिन जगजग भटकता होगा मैं  
तुम्हारे तुम्हारे अंदर सेना  
'कसंठु' बघों भरा जोसक  
हुंसास की स्वातिर हजल  
हुंसासों को साप सकना  
है.

अब भरनी की तीस  
मिनटों में मेरे सन्ने  
ले आ, वलं दजरी  
अर्धे एक सगध  
जाएगी.

मेसा नहीं होगा तु मेरी  
मारादि की नहीं अलगा  
में नीत ले कला हो मिनटों  
के अंदर-अंदर इस  
हुंसास की स्वाती कलना  
हुंसा.

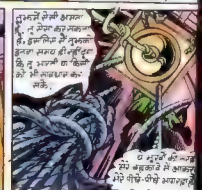


सबजान फैला  
हुंसा इस हुंसास के  
चारों तरफ!

और ओह  
उस पर कुछ-कुछ  
कर बच जाएंगे

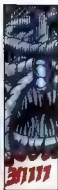


अनक बघि हो के पीछे में  
दिन हजल तो जग है माराज लेकि  
मिर्क सकन संचार के बिम,



तुमने मेरी आस  
तु मेरा कर सकना  
है, हुंसास में तुमको  
हुंसा सगध ही नहीं दूना  
कि तु भरनी या कैसा  
को भी सावधान कर  
सके.

ये भुरवों की तरफ  
मेरे कलकावे में आकर  
मेरे पीछे-पीछे भगारहा है





अब ये केबल के सुबे सुबे  
दर के अलावा और कुछ  
भी नहीं है।

हिंटी में  
रंग, लालता  
फिर लालता  
फिर लालता

कुछ लोगों के लिए  
कितना भी काटो, फिर  
भी उसको निकालना  
बढ़ी गइली है।



रबर, किताबों  
मे भारती के  
हवा, धान पत्ता  
कितना जल



ठीक है, ठीक है वीरूने,  
मगर वीरूने मन मैंने अपना  
पल्लवट लोकार के

वे ने मरने,  
पर बिट्टिंग में घुमि केबल  
की ने जेकास हो



यह काम अपने  
का है, मगर जेकास  
नहीं कर सकन,  
बिट्टिंग के दूटने  
बचाया; आप ने  
हुमको मरान में

यस भूट में  
फोड़ करे ऐंम  
हम



अभी के  
अधिक में-  
'मम मरकासम  
बला मरकासमेट नरका  
छंद दीजिम मरनी के

क्या कह रहे हैं मिस्टर  
पहले जे २ दो अन्कवा  
मे डरकर देडा की मेका  
करती छोड़ दूँ ?

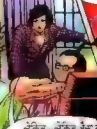
मैं अंकवट्टे की  
नहीं, उस अलीबोरां  
मझां की बस कर रहा हूँ,  
जिससे मरकास मे आपकी  
जल बचाई है।

उस पंक्त अंकवट्टे  
मे कोई संबंध नहीं है।

ही सकता है भगनी  
हमारे पीछे आतंकवादियों का  
हाथ हो सकता है। उनका प्लान  
पढ़ रहा होना कि किराटीन  
सुमको उलझान रहेंगे और  
तब तक के बलवान तुमको  
स्वातंत्र्य कर देंगे।

यह तुम दुल्ही  
पककी और मे केसे कह  
सकते हो, सराज

आतंकवाद का चेहरा काफी बदल गया है भगनी।  
आज के आतंकवाद को धलाने वाले पढ़े लिखे और  
अगर पढ़े अपुनी हैं। वे अपने सकसद के लिए  
आतंकवाद फैलाने में प्रोफेशनलों की मदद लेते  
हैं। किसी आतंकवादी से किसी मैकेनिकल  
मशीनरी से केवलताम ऐसी चीज बनवाई होती।

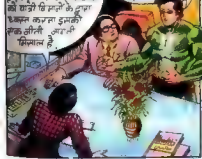


क्योंकि के बलवान से एक  
बार अपने सलिकों के सवाल पर  
हौर दिलवाने आतंकवादियों का  
जिक्र किया था।

लेकिन... लेकिन जैसा मैंने  
सुना है उस जिसका हो तो के बलवान  
किसी उच्च तकनीकी क्लबिंग था  
जिस दिन उसने आतंकवादी बना  
उसको कैसे बन सकते हैं?

तुम्हारा कहना सही  
ही सकता है सराज, लेकिन  
आज ऐसा है तो आतंकवाद  
के हाथों दुनिया खतरे में  
है। न्यूयार्क के दिवस टॉकों  
को घाटी विमानों के द्वारा  
ध्वस्त करना इसकी  
सक होती है भगनी  
मिलान है।

अगर आतंकवाद दुनिया के  
मिलान है तो आतंकवाद  
के लिए मैं समझा हूं भगनी  
मिटा हाथों में अपने आतंक  
वाद को



दुनिया के खतरे में  
है। मेरा मतलब  
पूरी दुनिया में है।



आतंकवादियों  
के हाथों

वे नो होनी के  
अधीन होकर ही काम  
कर रहे हैं... खतरा  
साराज की सफाई में  
है।

आज उसके भारती को बचाकर अनाहोली कर दी है।

ओह! यानी भारती का मृत्युयोग ठहर गया; कहीं उसका दूसरा मृत्युयोग भी न ठहर जाय।

नागराज को समझाओ कि वह मृष्टि के दिवसे में दुनवस न दे।

हमकी पूरा विश्वास है कि तु नागराज को वह समझाने में सफल होगे।



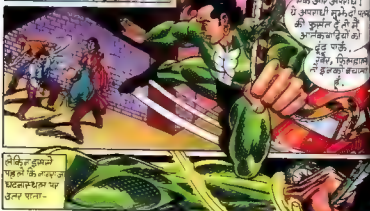
परंतु यह कार्य भारती पर दूसरा मृत्युयोग अपने में पहली हो जाना चाहिए।

कौ आता अब तकलो

अब नागराज अपनी दार अहाना रखा ले ऐसा ही होगा; नागराज को रेकल होगा, वह होजी की अजहोली बनाकर हमारे काम में कबल दे रहा है।

नागराज हमेसा की तरह मिलेरी को जल को भौस के जखे से छीबने में जुटा हुआ था।

भारती पर दूसरा हमला होने में पहले ही मुझे आनकबादियों का पता लगाना होगा, अरे,



सक और अपराध। ये अपराधी मुझे दो पल की फुर्तल दे तो मैं आनकबादियों को दूँव पाऊँ, गैर, फिमहास ने इसकी बचाव है।

लेकिन हमने पहले कि नागराज छटपटायेन पर उत्तर पाना -



उसकी पाल की दुआएन की धूल पर खींच लिया गया था

बस राजा राज, इस मुसको मुष्टि के काँट कलापी में और तुमस मही देने देने

हम लोगों पर प्रभु की मुष्टि चलाते की जिम्मेवारी है, प्रभु के नय निशानों के अनुसार ही हम इसको चलाते हैं

तुम हमको संरक्षक कहा सकते हो, ब्रह्मण्ड के असर में रहके,

कौन है तुम लोग

आप मुझसे क्या चाहते हैं?

तुमकी भाषा बहुत है कि तुम मुष्टि के निशानों में दर्शन आवादी बन रहे हो, इंसानों के प्रभु के बल पर अपने आप पर निर्भर बना रहे हो, लोग भरावाल बचाओ! नहीं बल्कि 'नाराज बचाओ' कहने लगे हैं, जिसका 'मृत्यु योग' आया हुआ है, उसका 'मृत्यु योग' तुम टाल देते हो; अगर कोई बुरा इंसान भी किसी को मरता है तो उसके पीछे भी मुष्टि का सकल नय कालचक्र होता है! उस चक्र की बिगड़ने की कोशिश मत करो; धीरे दो इंसानों की बचने की प्रवृत्ति, और जैसा हो रहा है वैसा ही हो!



अपना कद बढ़ाकर कर रहे हैं। मेरी तो कुछ समस्या नहीं आ रही है। कितना हास्य है आप दोनों में। इनका भी ज़िंदगी में मुँहों से निकलकर आता है। फिर आगम में आपकी समस्याएँ मंजूर।

तुम कहीं नहीं जाओगे। हमारा ज़माना हम मुँहों से निकलने के लिए ही बनाया है। मतलब की अपने आप जीना सीखना होगा। किसी असहजता के लिए ही नहीं। फिर अगर हमने उनकी जगह भी नहीं है तो हम अतिरिक्त न करें। फिर तो हम बेमैत्री भी नहीं है।

कैसे मंजूर हो तुम लोग? किसी रक्त का रंग दाँव करने हो, उसी को मंजूर होना देख रहे हो?

मुझे तो तुम दोनों किसी तरह की समस्या नहीं है। अब तुम मुझको नहीं रोक पाओगे। रोकना है तो अपनी माँ को रोकें, वरना बेहोश हो जाओगे।

आ-वेहाडा नहीं होते।

... सच पूछो तो हम कभी सोते भी नहीं हैं।

यह क्या हो रहा है, बिना फुकर सचमुच बेअसर साबित हो रही है।

और इनका अद्भुत बार में 'मनचुनक' को प्रभावित कर रहा है।

मुझे डरने को बिना मेरी चिंता नहीं है। क्या ये सचमुच असर मंजूर है?

अभी घन घन जाना है कि ये 2  
अक्षर हैं 'अ' नहीं, 'ये' कमसे कम  
होना तो लग ही नहीं रहे हैं,  
असलिये मुझे इनको खत्म करने  
में कोई हिचकिचाहट नहीं है

और  
मैंने कहा कि मैं  
दुबारा नहीं आऊँगा।

द्वितीयः प्रश्नः

बुद्ध भक्तने है, अब  
मे नमस्को नमः पर  
प्रकीर्ण है जानें

दुम्बको धुमको देवता  
 दुम्बको देवता, दुम्बको देवता  
 दुम्बको देवता, दुम्बको देवता  
 दुम्बको देवता, दुम्बको देवता

[illegible]

मनुष्य के जीवन में  
जो कुछ है, सब उसी के  
हस्तों में है, जो सब  
कुछ के लिए है, सब के  
लिए है।

लुम्बारे बाग  
का भी हम पर  
बोले अमर नहीं  
होआ

महाराज वाली  
की हंकी घर  
जहना जहना घर

ये कहेंगे कि  
हैं जो लड़ा में उठ  
सकते हैं, कुम्हने-चलाने  
औरी क्या बात है ?

ओ३३५४,  
... उगीर परधन न्या  
हैं... मैं सब एक हूँ  
क्यों कि मैं अभी हूँ.

दुम है  
नं बचन हो  
बचन होगा

कुछ ही पलों के बाद  
माराज टंकी में भरे  
पानी में तैर रहा था-

आसस ह... पानी, मेरे डूबने  
के पलों को संभवकर हमका  
कर रहा है. अब मैं अपना  
मे सोच सकता हूँ कि ये सब  
हमकाट के सौंभक है या  
ये कोई सटक बाज  
है.

पहले तो उस जेब को  
गुंठों से बंधा है.

इच्छाधारी रूप से गठ  
होकर नीचे पहुंचाना.



मर्कित संरक्षक  
ब्याधान महान  
मर्कित

ओह... टंकी के मंथ को संरक्षक  
है किसी प्लास्टिक जैसी चीज  
से टक दिया है.

लेकिन ऐसा हाटक करने में  
अपना हाक को क्या पाया ही सकन है.  
इन्होंने तो मुझ पर जानसैव हमका एक  
नहीं किया है...

...खैर ये बट में से चूं

हों, माराज, हम  
जानते थे कि तुम मेरी  
ही कोडिडा करनेगे. इत  
अब रोध ने तुमको हमकी  
मजदों में अंततः नहीं  
होने दिया. अब खेत  
बहुत ही गंवा.

अब तुमको डंकि  
मे हमारी बाल सुवरी  
ही होगी.

उच्छाधारी  
डंकि के द्वारा  
मुझसे मेरी कोडिडा  
कोडिडा नकारा होर  
करके देख नी.



ओह, दुस्तर में  
मो मर्कित अपने- आप बटकर  
मुझे गिरफ्त में ले रहे हैं. यह  
मुझको इस कैद से धूटने में एक  
सेकड़ लगाना.

आसस ह...  
उच्छाधारी डंकि का  
प्रयोग कुछ करने ही  
मुझे कुछ के अटके  
लगाने लगे हैं.



देखो, नगराज हम तुमको दो संभावित खतरा-क्रम दिखा रहे हैं, एक तो वह कि तुम उस जेब को बचाने जाते तो क्या होता

और दूसरा यह कि अगर तुम बीच में दखल न देते तो क्या होता

हैंटी का वह हांक, मैज गैलरी की घंटा से लगभग 5 मिनट हो गया -



और जब गैलरी खाली हुई तो-

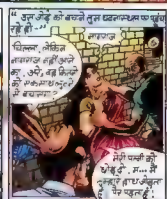
अदभुत, उस हैंटी के हाँके के स्थान पर एक अजीब सी मशीन उभर आई है

हा, नगराज, हमको संभावित भविष्य देखने के लिए यंत्रों की आवश्यकता नहीं है, परन्तु तुमको दिखने के लिए आवश्यक है!



थोड़ा देर बाप! जल्द थोड़ा देना, पता चला करेगा? अंगूठी उंगली में फँस गायी है, एक सेकंड में उंगली काटकर अंगूठी निकालेंगे, फिर थोड़ा देना तेरी बीवी को, बाप

तू उंगली को नहीं काटेगा



“ उस जेब को बचाने तुम खतराग्रस्त कयाच रहे हो -”

चिन्ता, लेकिन नगराज नहीं आने का, उसे, वह कितने को एकसाथ जूटने में बचाना?

मेरी पत्नी को छोड़ दे, म... मैं तुम्हारे हाथ जेब का पैर पकटूँ!



अपनी जिन्दगी को काटकर जेब

अरे बाप, तेरे को ऐसी काम नहीं है क्या? वो मिस क्लिफर या साकुरा! उनकी जेब सच!

मेरे लिए जिन्दगी महत्वपूर्ण  
है। अगर मैं गिरा हूँ, तो तभी  
महत्वपूर्ण सामग्री अन्धकारों की  
गिरावट है। क्योंकि मुझे मनुष्यों  
अन्धकारों ही के अन्धकारों को हटाने  
में पैदा बनाकर बड़े अन्धकारों  
हल करने हैं।



कौटिल्य... तब तक  
तब तक मैं तुम्हारा अन्धकार  
हटाने दूँ।

तब तक ही बने कि मुझे  
अन्धकारों के अन्धकार  
कुछ रोगों का अन्धकार  
हो रहा है कि नहीं।



है... तो वह  
है कोई मनुष्यों  
की वंश

देख ले ले कि  
की वंश मनुष्यों की वंश  
मनुष्यों



है आ आ आ...



पन्थक  
नगर

पन्थक  
कैला, वह भी मेरा  
फज है!

अब वह  
है... मुझे  
पुष्पिम के हवाले  
कर आऊँ।

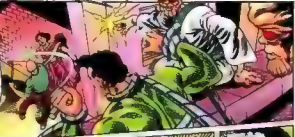
देखा, मुझे तुम्हारे  
को कैला करणों बना  
दिष्ट है। अब देखो कि  
अगर तुम्हारे आने की  
उम्मीद ही न होती  
तो जोड़ा कर  
करना...



और हमारे  
मित्र तुम्हारे  
किमी पंथ की  
आवृत्त करना  
नहीं है। मुझे  
हमारे कामों के  
में देख सकते  
हैं।

देरवी

हमने ये सब सुनाया  
कहा कि हमने  
कोई देरवा न पाने और  
जो वे तथा लुटेरों के  
दिसा में ये संवेक भी  
भर दिया है कि साबुज  
बहुत दूर होने के कारण  
यहाँ नहीं आ सकना



मुझे उन्हें जितना  
सम लो पर मेरी  
पत्नी को छोड़ दो



छोड़ देना बाप  
कण है, अगली जगहों में  
फंस सकती है, ऊँसली कटकर  
निकाशिर किं बकी बनी बीवी  
को छोड़ देना



कहा : क्या करना  
है, भिक्षु? हममें से कौन  
है : यलसी है तो अक्षरी  
मर जाना है

ओह, मैं तो अब तक  
बेकार ही तुम जैसे चूने  
में डर रहा था, बाजी  
गलतने ही धर. धर  
कंपने लगे



प्रीति, कार में मोबइल  
रखा है, पुलिस को बुलाओ

ओ. के. नहीं  
करना

देखा नाराज ? मुझारे बीच में नहीं पड़ने में मुसीबत अपने आप ही टाल गई . ठे साराक रूप कि अब इनको अपनी रक्षा खुद ही करनी पड़ेगी और उसमें ये सफल भी हुआ .

अब तुमको बांधकर रखने का कोई अर्थ नहीं है . जो हम विद्रोह और बनाना चाहते थे वह तुमसे देख-सुन लिया है . अब फैसला तुमकी करना है .



मैंने भी यह सबसुन लिया है कि लोग मुझ कुछ ज्यादा ही निर्भर होने जा रहे हैं . वे जान भी मुझसे ही करवाना चाहते हैं .



लेकिन अब मैंने आत्मकबल और अपराध से बहुत पीछे हटाना है अपना और अपराध दोनों ही बंद करने हैं .

इसकी जगहने का मकदम ही नहीं का है नाराज . कुछ दिनों के लिए साराबों की जिन्दगी और सैन होने में दरबान देना बन्द करके देखो कि क्या नतीजा निकलता है .

हाँ ! ये सारा हो सकता है . परन्तु इसका भी एक हल है मेरे पास .



लेकिन तुमहारे लिए ऐसा करना मुश्किल होगा , क्योंकि किसी भी भी जान रखने में देखने ही तुम उसने बचने के लिए अपनी जानियों का प्रयोग कर दोगे ; वह जल्द करके या अंजाल में .



मैं ऐसा इंग्लिश करके कि मैं जाहक भी लाइसेन्सियों का प्रयोग न कर सकूँ !

और फिर- मैं, जहाँ जहाँ जाऊँगा भी आसने सैन विरोध तक अपना किसी भी लाइसेन्सिया नहीं कर पाऊँगा .



ऐसा जहाँ जहाँ भी नाराज का आदेश है .

जब प्रसन्न है कि मुदि  
को भस्माई के लिए नुनने  
की टिका में कदम उठाता  
है, मगराज

लेकिन यह प्रयोग मनु  
एक सप्ताह के लिए है।  
कुम्हारों नुनको एक  
काम और करना होगा



जन्म में यह मनुचर  
कैलासी होगी कि मगराज  
अपराध पुनर्जन्म में सन्तान  
ले रहा है!

जबकि जन्म  
मुनीबन में पहले पर  
नुमहार हुनजूर न कम  
आम, और हुनी में एक  
सप्ताह गुजर जाय।

ठीक है: प्रयोग का सही  
तरीजा जानने के लिए हमें  
करना जरूरी है। मैं ऐसा  
ही करूँगा

लेकिन ज्ञान विद्या ही सत्यमय  
हम नुन पर मनु रम्यो, और  
मकराज पढ़ी ने नुनमें  
मूलकान भी कर्मों से



विद्या,  
मकराज

जिस में ले...उत्ते  
विन्नी भागनी चैलेम पर  
मगराज को मनीब  
हुंटरम्यु अमरहा है  
मनीब टुडरा पर

मकराज के मकराज अपको  
कैसे आया मगराज ?

जबकि  
मनु में-

मैं अपराध और आत्मकर्म से  
निपटने का उद्देश्य अतिरिक्त  
नक के लिए स्थिति कर रहा हूँ।



कुछ समय से मैं  
यह महसूस कर रहा  
था कि मगराज पर  
कुछ बुरा ही निर्भर होने  
ज रहे है, अब मैं उनको  
उत्ते अपने दम पर जीने  
का सबका देना चाहता हूँ!



... जेम्स ने नगराज के आने से पहले रहने थे।

ओ रॉड, नगराज मजक तो नहीं कर रहा है? पर ये कैसे हो सकता है, कम तक, मेरे बिलकुल ठीक था, बल्कि तुमने मेरी जान जो बचाई थी।

भारती कम्युनिकेशन से-

सारी दुनिया की पंचम भाषा है कि नगराज रिटायर हो रहा है, अब मैं उसे मजबूत कर काज पर लाना चाहूँ, वही राज की मैं रिटायर कर दिया जयराज

राज का... अदर तो...

कुछ भी कारण लेकर होना, भारती

उस को पता चल करत होना मुझे पता है, आज आपको बगैर लातून कलम ऑफिस में होना

उसे भारती की आवाज है

क... कम इन मैडम

ये क्या समझा है, राज? तुम रिटायर कैसे हो सकते हो? कैसे?

आज मैं हूँ, डॉन, मैं नहीं, नगराज रिटायर हो रहा है, आप तुमने मेरे मुझे नगराज समझे होते हैं।

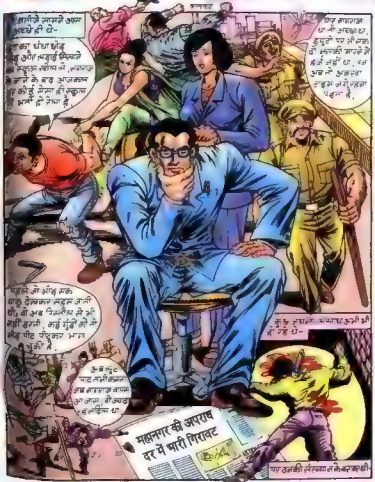
ये, मैं नगराज से भरोसा नहीं कर रहा हूँ, मुझे पता है कि नगराज खुला हुआ है

पर नगराज मजकम रिटायर क्यों हो रहे हैं?

नगराज रिटायर हो रहे हैं, बल्कि हो चुके हैं, भारती, उसकी डायरेक्ट मैं फिलहाल रायच हो चुकी है।

आज मैं हूँ, डॉन, मैं नहीं, नगराज रिटायर हो रहा है, आप तुमने मेरे मुझे नगराज समझे होते हैं।

उसको नगराज पर नहीं, अपने आप पर भरोसा करना चाहिए भारती, यही कलमे के बिना नगराज रिटायर हो रहा देखने नहीं, मक वो दिने में मनीज समझे आ रही जयराज



हानी जे जमाने अछा  
अछा ही हो-

का धंछा छोड़  
उपैर भवार्थ सिपाने  
अच्छा नौन नौ, जमाने  
जाने के बड़ आजकल  
कोर्ट मेमा ही सकुल  
भारो हो जेमा है.

छाड़ बाजार  
छाड़ अछा छा,  
सुपुलो पर जे सक  
छाड़ सकी जाणे जे  
सैज सही छा, पन  
अब जे अकरा  
सकल जे गेलक  
पड़ल है.

पड़ल जे ओह सक  
छाड़ दोसकर सहरा जनी  
छाड़ बी अब विजली जे भी  
सही छरनी, काहुँ गुंभी जे के  
ओह पीट पीटकर भार  
चुकी है.

अब सुट  
पट सही सकल  
अब बाजार जमान  
आ जमान, बीजल  
पड़ल है छा.

कुछ सुनल सकारा अनी भी  
हो गल छ-

महानगर की अपराध  
दर में भारी गिरावट

पर उनकी लैरकटा न के करबा छी-

सृष्टि का संतुलन एक बार फिर स्थिर हो रहा था-

यही पर जैसे सृष्टि की अलग-  
के लिए अपनी जगह-अवस्थाओं को  
सुझाया था, लेकिन फिर भी मुझे  
सावधानी भी क्यों सतर्क हो रही  
है? या यद्यपि हमारे लिए कहीं-  
में जलन का रसक बनना शुरू  
है, यही मेरा काम है, बूढ़ों के  
लिए मेरा जन्म हुआ है -

... लेकिन अगर जलन  
में लेने ही विरुद्ध जलन  
रहा तो फिर वह स्वयं ही अपराध  
को समझ कर देगी; तब तक  
फिर काभी नहीं आसना, क्योंकि  
नगराज की फिर आबुझकता  
ही नहीं रहेगी.



तुमने सन्ध्या  
को खुद ही  
देख और  
समझ लिये  
नगराज!

प्रभु की सृष्टि आप  
आपके मनोबल में  
समझ है



मंदिर, कभी दिलों  
के बाव आप  
नगराज?

तुम भगवान  
बहुत दिलों के  
बाद नजर आए  
हो, नगराज

हम तुमसे सिर्फ यह  
कहने आए हैं कि हमारे  
के लिए अपनी अवस्थाओं  
का प्रयोग न करने की  
आवश्यकता है, अब नगराज  
जिसे ईशान की भावना  
समझ रहे थे, वह तब तक  
में ईशानों के प्रति बुराई  
हो रही थी!

आप ही कह रहे  
हैं, ऐसा ही करना  
हीरा, नगराज अब  
हमारे सामने एक नया  
ईशान ही बनकर  
रहेगा.

हम अभी तक दे देते लेकिन  
आत्मकवादीयों की कड़वाहट,  
विस्मयजनक में अपराध नहीं  
करने देंगे.

भारती पर खतरा अभी भी मौजूद  
रहा था, राजनगर में-

कुछ करो इन सबकी मा,  
जनरल, बगैर हमारे आज  
हमारे बचन के दुकानों के  
आपका अकार कर देंगे



हम ईशान के लिए कर रहे थे  
जलन के लिए कर रहे थे  
नगराज कहीं रिटायरमेंट की  
चाल तो नहीं चाल रहा है? पर  
हम और देर नहीं करेंगे.

हां, अब तो  
नगराज का लफड़ा  
भी नहीं है.

क्योंकि हम ज्यादा दिने  
एक कठमीर धेड़कर  
एक नगर में नहीं रह सकते।

५५ भावनी को  
अच्छ से अच्छा  
संभाला होना।

बेलकम प्रॉम कडमीर  
मदती : कोर्नु काम नहीं  
ए ने मैं ही तुमको  
मेने मरमाजोटे यत्ना  
अए

वैसे तुम सभी थे  
और मैं मल्ल, माधव  
के साथ होने से अलग  
से जो विद्रोह पैदा हुआ  
है, उस पर यकीन  
करना मुश्किल है।

और इससे कम  
अपराध करते  
कण्ठद राम-  
राज्य में भी  
नहीं गनी होती।

काम करना तो  
साम्राज ने छोड़ा है  
किर राज कैसे खाता  
हो गया ?

मेरी जिन्दगी का भरण  
मौत का तात्मा आज  
खोले देगा लौंग...

... और मेरी आत्म  
को आज़ाद कर  
देगा.

सुना है कि मास्ते  
की बिक्री खत्म  
हो... और 555 है

ओह, इस बार अनंकाबंदियों  
ने हमला करने में जगह दे  
मारी है।



हमला करने है, देख कि न किनसी  
भारती ने भरा, धरमक भारमकनी है।

लौह के पैर लंबे हो रहे लगे-

और दो ही कदम भरने के बाद  
वह भारती से आगे पहुँच चुका था-

अब बन  
न कहां  
भरने लगे



कदम के लगे सिर, हाथ  
लंबे होने लगे भरने-

लेकिन अनंकाबंद के हाथ,  
पैर, लंबे, धड़ सभी कुछ  
मरका होना है, अनंकाबंद  
से बचकर कोई नहीं  
भारमकनी



अब भी  
मरी बाँहें उभरी  
जगमगी



इससे पहले  
मे इसके पैर अभी  
मे उखाड़ दूंगा

राज तुम वर  
हट जाओ, मैं इससे  
जिपट लूंगी

आपने मुझे  
कमजोर मानसक  
दूर हटने के लिए कहा  
रही है



लेकिन नरकजिने का  
सुप्न होने के बावजूद भी  
मेरी इमरिजिक डकिते अभी  
भी मेरे पास है क्योंकि मेरी  
ये डकिते, दिमाग से लंचाइन  
बहती होती, और दुम करण  
इसको समझेन देहा से  
दबाया नहीं जा सकता।

मुझे रोको इस अपनी  
में इससे निपट सकता  
है।

मैं जानती हूँ लेकिन इस  
रूप में अगर मुझे अपनी आडवाट  
अनक इमरिजिक डकिते का प्रयोग किए  
तो तुम्हारे गुप्ति रूप का भेद खुल  
सकता है।

और मुझे पूरा  
यकीन है कि इसका  
को भविष्य में नगराज  
की आडवाटकत पढ़ने  
होगी है।



भारती ठीक कह रही है  
आसपास लोग उस हो रहे  
हैं। इसके दिमाग में डक  
पैदा हो सकता है।  
हो-लौन से कहें मैं  
मगराज बनकर  
शापस आजाऊँगा...

... राज पिटेगा, भागेगा,  
और फिर मगराज घटना  
स्थान पर आयागा...

भारती, लौंगो का मुकाम  
के बहादुरी से कह रही हैं।

लेकिन मिर्च, बहादुरी काफ़ी नहीं थी।



शिकंजा इसकी डकिते  
पर भी कल्प -

मॉम की गली पर दुबाव  
पढ़ने से भारती की आँखों के  
आगे रंग-बिरंगे सितारे धमकने  
लगे-

मॉम की गली  
कड़कने लगी-

बेहोशी दिमाग पर धारे लगी-

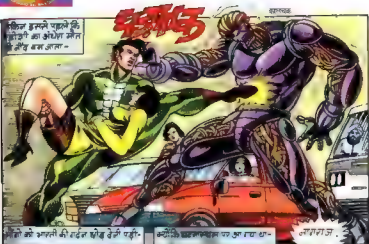




# धूमिलक

कथा-संका

किंतु इसने पहले कि  
होली का अंधेरा मौन  
में लौट बस जाता -



मैं तो उसे अपनी की गर्दन छोड़ देती पड़ी-

क्योंकि वह लालच पर आ गया था-

मोहाराज



मोहाराज

मोहाराज कायम  
आ गया

एक  
लड़

अब अपनी  
को कुछ नहीं  
होगा,

हां, क्योंकि मैं  
अपनी को सुरक्षित कर  
में रख आऊंगा;



मोहाराज की  
क ही कि  
खतर नहीं  
बढ़े-



लेकिन अपनी को कार में रखने  
के बाद लालच को छोड़ने तक  
कायम करने की जरूरत नहीं रही

ये ही लालच इस लड़के आ गया था

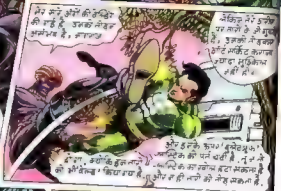


मेरे ऊपर है। भयभीत किन्तु  
मोहन के हाथ में जो कोई भी अस्त्र  
उत्तम मरना पड़ेगा। यह सब न ही  
कहीं न ही मरना पड़ेगा।



है, लेकिन  
मेरे पुत्रों-पुत्रों  
असुर अस्त्र  
हैं।

मेरे मेरे अस्त्रों की तुलना  
की नहीं है। उनको तो बहुत  
असुरमय है, मारना



लेकिन मेरे अस्त्रों  
पर ताजे के भी गुण  
हैं। उनको तो बहुत  
कॉट मर्कट करना  
पड़ा। मुझे किन्तु  
नहीं है।

जब तुम न तुम  
तक मुझे नहीं मारना पड़ेगा,  
तो भला तुमको हारना पड़ेगा  
है। न तो मुझे क्या  
संभरी।

तुमसे पहले कि लोहा  
कुछ कर पाया।



उसको ऊपर घड़े पेड़ से नीचे चला लिया गया।



और उसको ली चले बने थे-  
मैं तुमको नहीं  
उठाऊँ।

तुम पर नज़र  
रख रहे थे।

और यही लगान  
है। तुमको कुछ  
पहचान है। मारना।  
तुमने तो कामयाब  
में जाया है। तुमने  
की हाथ ली  
थी।

तुम  
मैंने तुमको  
आम और मिष्टान्तों  
की तरह ही मुकाम  
कर रहा है।

तुमने  
उत्तिष्ठो के

लेकिन अगर नुस  
जाने में लगाने  
तो फिर से जल बैठे  
तो ?

संरक्षक यह नहीं स्वीकार  
रहे कि मस्तेहून की अवधि  
पूरी होने तक लगातार सर  
उत्तरीयों का प्रयोग कर ही  
नहीं सकता है, लेकिन है  
उस बात का फायदा उठा  
सकता है

मैं ऐसा  
नहीं करूँगा,  
लेकिन एक  
आर्म पर

नुस भारती  
को इस खतरे की  
अज्ञात से ले जाओ

और घा-  
तक पहुँचा  
दो

लेकिन... लेकिन  
मेम्बर करके तो हम खुद  
कालचक्र में धबधबा  
हुए हैं

यह मैं नहीं जानता, मेरी  
उही कार्य है। बोलो, मानते  
हो या नहीं ?

लेकिन  
हमें स्वीकार  
है

जीये -

हैं तो फिर से भारती  
तक पहुँचने में लक्ष्य  
रहा -

हो के छू पाते से पहले ही  
आरती की उठा चुका

और फिर भारती -

हमें डाँ के लिए उससे  
दूर जा चुकी थी -

उस संप्रति  
की नही होने

अब मुझे भारती की चिन्ता  
करने की जरूरत नहीं है।  
अब न अपनी चिन्ता का  
लौरो

हो उनको  
उठे सोता है  
मरने से नहीं  
करने !

लेकिन हमारे  
को होता है

बला, हुआ तुम्हें मेरे डिकार का नहीं को भ्रष्टा है, अब तुम मेरा डिकार बनोगे।

नजरान की बहिनों अपास में टकलाने लगीं-

आह... आह...



बोले नजरान के आज के मुकिले रहा है! इस 'केप' किस गाय को मैं बोध नहीं पा रहा हूँ।

और न ही नज़रों का 'प्लास्टिक कवर' हटाकर डॉर्ट सर्किल कर पा रहा हूँ!

ओ, वह कैडनेट बल बहिन, वह मेरी सब कर सकती है इसके पास वह चीज जल्द होगी, जो मुम्हको चाहिए।

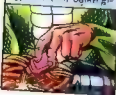
रुक्मिणी मेहनत करिए मत! मुझे अपने एस से कुछ चाहिए!

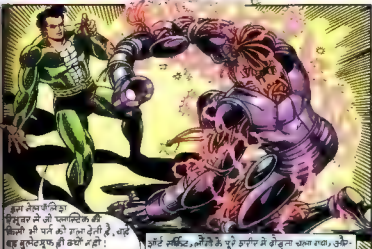


और फिर पर्स से निकली डीडी के दब को लगे पर उठते ही-

चिंताएँ नष्ट करने लगीं-

ये... ये क्या किया तुमने रत्न के का ब्रिसेट मुफ्त प्लास्टिक कवर कैसे गलत गया?



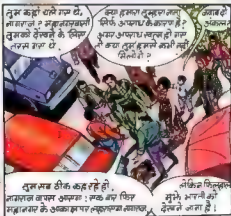


इस लेवेल पर  
हिमंवर ने जो प्लास्टिक की  
किस्ती भी चर्न कर गला देती है, चाहे  
बाह्र बुलंदगूँफ ही क्यों न हो :

ऑटो सर्विस्ट, लैंगो के पूरे डायर में दोड़ता चला गया, और-



सबलम हो  
गया लैंगो



तुम कहाँ घबरे गए थे,  
नागराल ? मैं जानकर बचती  
तुमको देखने के लिए  
तरस रहा था

क्या हमारा दुम्हरा नाम  
सिर्फ अपराध के कारण है ?  
अगर अपराध स्वतन्त्र हो गए  
तो क्या तुम हमसे कभी लड़ें  
सिले हो ?

क्या हो  
अंकात्म

तुम सब ठीक कह रहे हो,  
नागराल वापस अपराध : एक बड़ा फिर  
महानगर के अन्धकार लुकाव में लुकाव

लेकिन कितना  
मुझे भारती को  
देखने जाता है !

भारती यहाँ थी-

ये क्या है ?

भारती का मृत्यु  
मक, बप किर टा  
राण, सब मका  
हुम बा भी मे  
सागज के कन  
हुअ, हमलिन  
भारती को धा  
ने उअ



अच्छा किया, क्योंकि  
फिलहाल भारती  
का मृत्यु पर कुछ  
समय के लिए टाल  
रचा है

अब हमका  
'पंख' पंख'  
हुम हो गता  
है



मेरा डरको  
अब तुम भी जाकर  
विकास करो





तुम्हें मुझे पहचान और मैंने  
लिखा, मुस्लिम हैं तुम्हें।

बिना नाराज होने के  
तुम यहाँ तक  
कैसे पहुँच सको?

जब तुम्हारे मसीही दोस्तों संगठनों  
के हाथों से मैंने भारती को  
पर कार में रखा हुआ एक घंटा  
दिया था।



वह घंटा 'जी. पी. एम्. ए. घासी'  
'इन्डियन पेंडींगिंग सिस्टम' जो  
कहीं पर मेरे भी अपनी स्थिति  
बता रहा है। उसी की मदद  
से मैं यहाँ तक आ पहुँचा।

लेकिन यह मेरे तुमको मजबूत पहुँचा  
नाराज कि मैंने तुमको मुस्लिम बना  
ही दिया।



लेकिन तुमको  
मुझे पर मसीहीनी  
होने का डक कैसे  
हुआ?

अगर वे कल्पव में संगठक होने लगे  
उनको मेरे गुप्त रूप के बारे में भी  
पता होत। इन्होंने मुझे मेरे गुप्त  
रूप में चेबा तक नहीं सिर्फ तभी  
मुझे पहचाना जब मैं नाराज  
के रूप में सामने आया।

और जब वे भारती  
को उनके घर की तरफ ले जाने के  
समय दूसरी तरफ ले जाने लगे।

ले मेरे  
डक और पकड़  
ही गया।



कहो कि  
धम मैं बल दिया  
लेकिन अखिर में  
तुमको मैंने पकड़  
ही लिया।

अब मैं तुमसे  
ये जानना चाहता हूँ  
कि ये सब तुमने अपने  
अप किया या किसीके  
कहने पर किया?

अपने आपकी  
कानूनी? फिर मुझे  
चेता क्यों देना? जिसने  
मुझे कांटेक्ट दिया है,  
वह अभी भारती को  
मैंने आने बोला है!

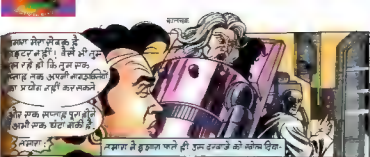
अब तुमने केबलबॉल को तोड़ दिया, अब हम स्वेचने पर मजबूर हो गए कि कैसे तुमको अपनी इच्छा का इस्तेमाल करने से रोका जाए।

यूँक ही तरीका था। तुमको ये यकीन दिलाने का कि तुम्हारी अग्नि-प्रयोग से और बुराई हो रही है। बस हमने यूँक-यूँक करने की स्वेच ली। यूँक हमारे की धन पर कई तरह के यंत्र किए गए, और उन पर रेबीट मंत्रियों को बैठा करने के बाद हमारे ही दो आदमी, हमारे ही दो अन्य आदमियों को मार देने लगे। तुम बाहों पर पहाड़ों और हमारे जाल में फँस गए, तुम्हो अपनी इच्छाओं को सम्बोद्ध हुए सुन्न भी दिया, पर हमको भरोसा नहीं था, इन्फिनिट भारती पर हमारा हमला करने से पहले हमने कुछ दिनों का समय यह देखने के लिए लिया कि साधारण बाकूँ शायद ही गलत है, या नहीं।

लेकिन इस दौरान तुमने अपना धरती बटने से कैसे रोके रखा?

समझती बात थी, मैंने अपराधियों को चेतावनी और चेन, दोनों ही दिए ज चुके थे, और फिर भी जो अपराध करने की कोशिश करते, उनको मेरे अद्विती मार भजाने थे।

स्वैर: अब तुम आत्मसमर्पण करेंगे, सुशील हेड? या फिर तुम्हारा धर्मचा तमारा मुझे रोकने की कोशिश करेंगे?





लेकिन मेरे कुदकर भी  
में बर्बाद नहीं: क्योंकि इस  
अमीन का डर पधरीका ब्लॉक  
सेना ही है जिस ब्लॉक पर भी  
पर सज्जत हूँ, वह ऊपर उठ जा  
है, और उसके ऊपर की छत वहां  
ब्लॉक उसने आ टकराना है

राज बागियाला



बचने का समय सिर्फ  
इच्छाधारी इच्छा है या फिर  
धर्मिक मर्य है, जिसकी  
में मैं पधरीसे ब्लॉक के  
मिस्टनों को मोड़ सकता  
लेकिन लड़ाइयों में  
कहाँ से ? मरणाजन्त में  
समय तक, उनका प्रयोग  
कर ही नहीं सकता।

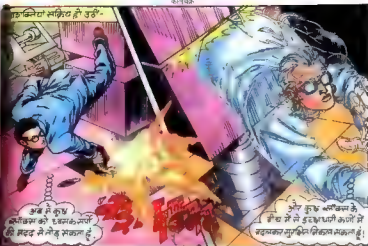
... लेकिन राज  
तो मरणाजन्तों का प्रयोग कर  
सकता है, मरणाजन्तों ने राज  
पर सेना को ही प्रतिबंध नहीं  
कराया है

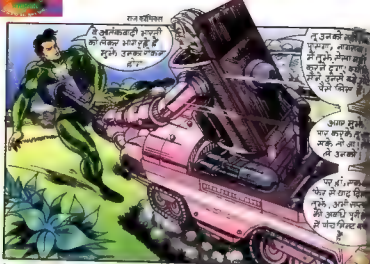
बर्बाद से  
बचने बचने ही मरणाज  
राज का रूप धारण करने  
करता है

अरे 555 मरणाजन्तों का यह था कि  
मरणाज मरणाजन्तों का प्रयोग  
नहीं करेगा...

और रूप धारण  
होते ही...





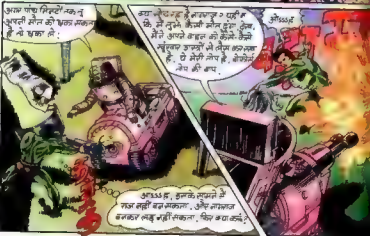


वे अर्धकवाटी भण्डारी  
को लेकर भाग रहे हैं  
मुझे, उनका पकड़ना  
है।

तु उनको नहीं  
पकड़ना, नाबालक  
मैं तुझे ऐसा बड़ा  
करने दूंगा, क्योंकि  
मैंने, उनसे बड़े  
पैसे मिले हैं।

अगर मुझे  
पाद करके तु  
मके, तो जा।  
ले उनको।

पर हां, लक  
फेर से छोट दि  
तुझे, अभी सफ  
की अच्छी पूरी  
में गंध मिश्रित ब  
है।

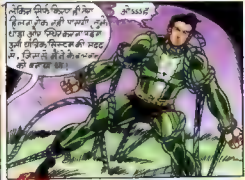
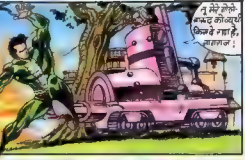


अगर पांच मिस्ट्री नक़्त  
अपनी सैन को धक़ा सकता  
है तो धक़ा ले:

क्या नोट यह है नाबालक ० धरती  
कि मैं तुझे कैसी सैन दूंगा देव,  
मैंने अपने क़दम को कैसी कैसी  
सुंदरता उभरने में लैज कर सक  
है, ऐ मेरी लोप है, बेरोजग  
लेप की कप.

ओ ११११

ओ ११११ ह, तुलके सफ़रने में  
राज नहीं बर सकला, और नाबालक  
बनकर लड़ नहीं सकता, फिर क्या करें?



हुरुमे, मिडिल  
की वला पागला है,  
किन्तु उस तरफ भी  
बने नहीं दे रहा है, जिध  
न भारती को लेकर  
है, अब तो वैन काफी  
दूर निकल गई होगी  
जसमून अपनी से उसका पता  
पताबाना होगी, फिलहाल  
मुझीस हेंड में निपटने में  
अपना नयाना टाइटियम

तू मेरे लोले-  
बम्बट को व्यर्थ  
किल दे रहा है,  
नामाल !

इसलिए पहले तुम्हको फिर  
बन्दी करना होगा, फिर मिडिल  
बराना होगा,  
घाब है वह किरण, जिसका  
कार मेरभकों से तुम्ह फ किय था  
और तेरे डायरी की सारी नये  
भजभजग गई थी? यह बही  
किरण है, मीपेन्सपुल्ल  
पर असर करती है!

लेकिन मिक किरण ही मेरा  
हिलना रोक नहीं पासगी, तुम्हो  
धाडा और फिर करना बईत  
तुम्हो टांगिक सिस्टम की मदद  
से, जिससे मैं ते को बचाना  
को बलया था!

ओ एस ड

अब नू अपन  
सैन को अपनी  
भर, बदला देना  
नामाल !  
पर कर कुछ  
नहीं पासगा

अपकाव व नामाल ! और सैन कुछ ही फुट दूर थी-

तभी नागराज के दिमाग में कुछ कौंधा-

और मौत का मोम नागराज के शरीर के अन्दर ही गिरा-

य--- यह क्या है



एक क्षण में  
पूरा हो गया है, सुग्रीव  
हेब!...



... और मेरी नागराजियों  
पर भरा सम्पूर्ण का अकरोध  
हट गया है!



मैं तेरी शक्तियों के लिए  
भी तैयार हूँ, नागराज!  
मेरा बहुत सौध के साथ-साथ  
अकरोध पड़ने पर फाड़कर फेंक  
भी बन सकता है!

**बहुत श**

और! इसका यह बार तो  
सचमुच बहुत घातक है! मेरी  
हॉसक सर्पों की शक्ति के आभाव  
और कोई भी शक्ति काम नहीं आ  
सकती! और हॉसक सर्प भी  
ज्यादा ऊँचाई तक बार नहीं कर  
सकते!...



...किसीहाथ तो  
बचने का एक ही रास्ता है!  
मुझे जमीन के नीचे सुरंगी बंदर  
बनाकर वहाँ से अकाल्य करना होगा!



मेकिल-

देख, तुं कैसे  
पंजा सागरज ? मैंने  
जमीन के नीचे बाकरी  
सुरंगों बिछाकर रखी है!



अब तुं हमलाकर  
भी नहीं है कि मेरे  
बार से बच सके!

अब देख  
अपनी मौत  
को!



बूढ़ाधारी  
शक्ति ने बचाया  
साबताज को-

बस और गोले  
बेहिस्सा बरस रहे हैं।  
कुछ धरती झकने भी  
उछादा देर तक काम  
नहीं आसगी।

और दूसरी सप झकनेवां  
सी बकौर है। पिछली बार  
मैंने इसके उन दांतों को  
तोड़ कर इसको हराया था,  
जिनसे इसके चक्रों के रिमोट  
कंट्रोल फिट थे।

लेकिन तब से अब तक तो इसके  
में फिट चक्रों की लड़ाव काफी बढ़ गई है।  
अभी इतना बड़ा रिमोट यह अंपरा अब  
चलाता कैसे होगा?

ओह!

नहीं! मैं बताता हूँ।  
मेरे दिमाग में एक ऐसा  
यंत्र फिट है जो सुप्रीम हेड  
की बिचार तरंगों को मुक्त  
तक पहुंचाता है, और मैं  
उसी के अनुसार रिमोट इस  
सुप्रीम हेड का हुकम  
बजाता हूँ।

यह क्या? तमारा के डायर  
में टकराने ही सुप्रीम हेड का  
प्लेन रूपी बाइल भी हरासगने  
लगा। घाली... घाली रिमोट तमारा  
के पास है। बोल, रिमोट तेरे पास  
है या नहीं? बोल, वरना मेरी  
बिष फुकावर...

उतारो सुप्रीम  
हेड को तोचें।

ओ...  
अभी तो  
लबाराज।

सुप्रीम हेड के नीचे उतरने ही-

बस! सुप्रीम हेड  
का स्वतन्त्र होने  
के साथ-साथ तेरा काम  
भी खत्म हो गया है,  
तमारा!

मैं जा!



ये सवाल हम सब के दिमाग में घूम रहा है! लेकिन जवाब सिर्फ वकत के पास है! सही वकत का हुंजल की जित-